

20 • Kurier • 3 SIERPNIA 2012 r.

Sztuka i zdrowie

Dzieci kręcą filmy



Zajęcia z montażu z Justyną Werbel z Toronto

foto: Michał PIKUSKI

DOTRZEĆ do miejsc, gdzie już nawet nikt nie mówi dobranoc, pokazać ludziom, że można żyć inaczej. Fundacja Bonin Grzegorza Majewskiego co wakacje pracuje w popegeerowskich wsiach. Przede wszystkim z dziećmi, które mają szansę uczestniczenia w prawdziwym tworzeniu.

Fundacja organizowała już warsztaty artystyczne rozwijające twórcze myślenie i manualne umiejętności. W ub. roku zaprosiła do Belcznej matkę z dziećmi z podłobeskich wiosek. Miały tam m.in. zajęcia z psychologiem i jak się okazało, to psychiczne wsparcie było im bardzo potrzebne.

– W tym roku były warsztaty filmowe dla dzieci i młodzieży ze wsi Przemysław, Belczna, Prusinowo – wyjaśnia Wiesława Piećko, szczecińska dziennikarka i reżyserka, pomysłodawczyni fundacji i wszystkie, co robi się pod jej auspicjami.

Jak się okazało, był to kolejny trafiony pomysł. Dzieci z ogromnym zaangażowaniem uczyły się w Belcznej pracy z kamerą, montażu, kręcili filmy o swoich wioskach i okolicy. Same pisały też scenariusze.

– Bardzo szybko mówiły językiem

małolaty spierające się o stosowne ujęcie.

Warsztaty z dziećmi prowadzili zawodowcy. Wiesława Piećko zaprosiła do współpracy swoich przyjaciół i kolegów z łódzkiej szkoły filmowej. Z ochotą przyjechali w piękne podłobeskie okolice, montażystka przyleciała aż z Kanady, reżyserka Agnieszka Podkówka, doktorantka łódzkiej filmówki, z Wenecji, gdzie mieszka.

– Bardzo nam też pomagali pani softys: Przemysławia Ilona Wierzbowska i jej mąż Marek, Bożena Giernakowska z Prusinowa, która przygotowywała obiady, Barbara Kordyl – softys z Belcznej, Nina Szuba, która użyczyła swojego domu na montażownię – wymienia pani Wiesława. – I Ryszard Sola, burmistrz Łobza, który powiedział, że pożyczycie nam pieniądze, bo organizując coś w ramach dotacji unijnych, trzeba najpierw wyłożyć swoje środki.

Mali filmowcy rozjechali się do domów bogatsi o pewną wiedzę i piękne wrażenia. Takie warsztaty to inwestowanie w rozwój duchowy i kulturowy dziecka wiejskiego, to ogromnie ważna sfera edukacyjna. I zapominana. Red. Wiesława Piećko myśli już o następnych wakacjach, a teraz zajęła się dokończeniem własnego, kolejnego filmu dokumen-



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

